***Załącznik nr 3 do Procedur oceny pracy nauczyciela***

**Wskaźniki odnoszące się do realizacji kryteriów określonych w rozporządzeniu.**

|  |
| --- |
| **Nauczyciel stażysta** |
| **Kryteria oceny pracy określone w §.2 ust.1 rozporządzenia** | **Przykładowa propozycja wskaźników[[1]](#footnote-1)** |
| **I. Poprawność merytoryczna i metodyczna prowadzonych zajęć dydaktyczno-wychowawczych i opiekuńczych;** | * zna podstawę programową kształcenia ogólnego/artystycznego - zadania szkoły oraz cele kształcenia, treści nauczania, warunki i sposób ich realizacji,
* wybiera i realizuje program nauczania ujęty w  szkolnym zestawie programów,
* planuje pracę dydaktyczno- wychowawczą i opiekuńczą,
* poprawnie organizuje proces dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy, dopiera repertuar oraz dostosowuje metody i narzędzia dydaktyczne do poziomu i rozwoju ucznia, jasno określa cele lekcji, dobiera metody, formy i środki adekwatne do zaplanowanych celów i treści,
* zna i respektuje dokumenty szkolne,
* diagnozuje, ocenia i monitoruje postępy uczniów,
* uzyskuje pozytywne efekty w pracy z uczniem np. wyniki przesłuchań, konkursów, klasyfikacji, promocji, egzaminów z przygotowania zawodowego, egzaminów zewnętrznych, inne- związane ze specyfiką wykonywanych zadań,

samodzielnie poszerza swoje wiadomości odnośnie metod nauczania i nowości repertuarowych, |
| **II. Prawidłowość realizacji innych zadań wynikających ze statutu szkoły, w której nauczyciel jest zatrudniony;** | * stwarza uczniom warunki umożliwiające rozwój ich talentów i zainteresowań,
* kształtuje osobowość artystyczną ucznia i przygotowuje go do świadomego tworzenia i odebrania dzieła artystycznego,
* stwarza uczniom warunki do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
* kształtuje w uczniach poczucie estetyki i wrażliwości na wszelkie dziedziny sztuki i nauki,
 |
| **III. Przestrzeganie kultury osobistej, porządku pracy oraz poprawności językowej podczas wykonywania obowiązków****służbowych;** | * cechuje go wysoka kultura osobista,
* przestrzega regulaminu pracy i obowiązujących w szkole procedur,
* dba o poprawność językową swoich wypowiedzi.
 |
| **IV. Dbałość o bezpieczeństwo i higieniczne warunki pracy i nauki;** | * stosuje obowiązujące w szkole procedury dotyczące bezpieczeństwa i higieny podczas zajęć,
* tworzy klimat bezpieczeństwa: reaguje na ryzykowne zachowania społeczności szkolnej, próbuje im zapobiegać, rozwiązuje problemy,
* realizuje zapisy statutu i programu wychowawczo-profilaktycznego w zakresie bezpieczeństwa,
* pełni dyżury zgodnie z harmonogramem i regulaminem,
* dba o stan i jakość instrumentów i innych pomocy naukowych,
 |
| **V. Znajomość praw dziecka, w tym praw określonych w Konwencji o prawach dziecka, przyjętej przez Zgromadzenie****Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.** **ich realizację oraz kierowanie się dobrem ucznia i troską o jego zdrowie z poszanowaniem****jego godności osobistej;** | * kieruje się dobrem dziecka i troską o jego zdrowie,
* respektuje prawa dziecka - prawa ucznia,
* reaguje na nieprzestrzeganie praw dziecka,
* zna instytucje i organizacje związane z ochroną praw dziecka,
* zna wewnętrzne procedury związane z ochroną praw dziecka,
 |
| **VI. Wspieranie każdego ucznia w jego rozwoju oraz tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły i środowiska lokalnego;** | * buduje u uczniów poczucie własnej wartości, motywuje do dalszego rozwoju, podejmuje działania adekwatne do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości i zainteresowań ucznia,
* stosuje motywujący sposób oceniania, udziela informacji zwrotnych,
* inspiruje ucznia do rozwijania pasji, zainteresowań, talentów,
* podejmuje działania włączające uczniów z trudnościami,
 |
| **VII. Kształtowanie u uczniów szacunku do drugiego człowieka, świadomości posiadanych praw oraz postaw obywatelskiej,****patriotycznej i prospołecznej, w tym przez własny przykład nauczyciela;** | * zachęca uczniów do podejmowania działań społeczno-obywatelskich, patriotycznych,
* promuje wartości społeczno-obywatelskie i patriotyczne (koncerty charytatywne oraz z okazji świąt państwowych, kościelnych),
* włącza się w działania wolontariackie,
* uzyskuje wymierne efekty w pracy wychowawczej,
* prezentuje wysoką kulturę osobistą,
* osobiście uczestniczy w koncertach szkolnych i pozaszkolnych, oraz w wydarzeniach związanych z życiem szkoły,
 |
| **VIII. Współpraca z innymi nauczycielami;** | * bierze udział w pracach rady pedagogicznej;
* uczestniczy w pracach zespołów wewnątrzszkolnych,
* konsultuje swoją pracę z opiekunem stażu lub innymi nauczycielami i specjalistami,
* dba o własny rozwój poprzez doskonalenie zawodowe oraz samodzielną pracę zgodną z nauczaną specjalnością;
* uczestniczy w zajęciach otwartych prowadzonych przez opiekuna stażu lub innych nauczycieli (tej samej specjalności lub pracujących w tej samej sekcji);
* zdobywa wiedzę i doskonali umiejętności na kursach mistrzowskich, warsztatach i seminariach;
* uczestnicy w organizacji i realizacji projektów, koncertów i innych uroczystości szkolnych;
* twórczo rozwiązuje problemy przy współpracy z innymi nauczycielami;
* dba o dobre kontakty interpersonalne,
* mobilizuje innych nauczycieli do wspólnej pracy na rzecz szkoły,
 |
| **IX. Przestrzeganie przepisów prawa w zakresie funkcjonowania szkoły oraz wewnętrznych uregulowań obowiązujących****w szkole, w której nauczyciel jest zatrudniony;** | * stosuje przepisy prawa związane z powierzonym mu stanowiskiem,
* zna statut szkoły, odwołuje się do jego zapisów,
* wykorzystuje w swojej pracy procedury wewnątrzszkolne,
* przestrzega regulaminów obowiązujących w szkole,
* przestrzega dyscypliny i porządku pracy,
* poprawnie i terminowo prowadzi dokumentację szkolną,
 |
| **X. Poszerzanie wiedzy i doskonalenie umiejętności związanych z wykonywaną pracą, w tym w ramach doskonalenia****zawodowego;** | * podejmuje działania związane z doskonaleniem warsztatu pracy,
* podnosi kompetencje zawodowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub rodzaju prowadzonych zajęć,
* uczestniczy w doskonaleniu zawodowym organizowanym w ramach WDN oraz w szkoleniach zewnętrznych zgodnych ze specyfiką szkoły (warsztaty metodyczne, seminaria, szkolenia, konferencje metodyczne),
* przekłada wiedzę i umiejętności zdobyte w ramach doskonalenia zawodowego na wyniki swoich uczniów uzyskiwanych na przesłuchaniach, przeglądach i egzaminach zewnętrznych,
* zna swoje mocne i słabe strony, a do ich określenia wykorzystuje wyniki osiągane przez uczniów podczas przesłuchań, przeglądów oraz egzaminów zewnętrznych,
 |
| **XI. Wykorzystywanie prowadzonej przez nauczyciela działalności artystycznej w pracy dydaktycznej i innych działaniach****podejmowanych na rzecz szkoły;** | * bierze udział w koncertach i imprezach organizowanych przez szkołę w charakterze wykonawcy.
* swoją działalnością artystyczną wskazuje uczniom kierunki ich dalszego rozwoju artystycznego.
 |
| **XII. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**(dotyczy oceny pracy nauczyciela stażysty dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela kontraktowego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego,
* dokonuje ewaluacji swojej pracy,
* określa swoje słabe i mocne strony.
 |

|  |
| --- |
| **Nauczyciel kontraktowy** |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 3 ust.1 rozporządzenia.** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XIII. Planowanie, organizowanie i prowadzenie zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych wynikających ze****specyfiki szkoły i zajmowanego stanowiska, z wykorzystaniem metod aktywizujących ucznia, w tym narzędzi multimedialnych****i informatycznych, dostosowanych do specyfiki prowadzonych zajęć;** | * samodzielnie planuje, organizuje i prowadzi proces dydaktyczny, wychowawczy i opiekuńczy,
* dostosowuje metody aktywizujące do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości uczniów,
* poszukuje nowatorskich rozwiązań mających wspierać ucznia w drodze do osiągnięcia sukcesu edukacyjnego i artystycznego,
* wykorzystuje narzędzia multimedialne i informatyczne stosownie do specyfiki prowadzonych zajęć,
 |
| **XIV. Diagnozowanie potrzeb i możliwości ucznia, indywidualizowanie pracy;** | * planuje i dostosowuje swoją pracę do rozpoznanych potrzeb rozwojowych, oraz możliwości i zainteresowań ucznia,
* zwraca uwagę na indywidualizację procesu nauczania w ramach swojej specjalności (dobieranie metod adekwatnych do możliwości ucznia, zajęcia wspierające, zróżnicowane sprawdziany i prace domowe, realizacja zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej.),
* dobiera repertuar dostosowany do możliwości ucznia, motywuje dziecko do występów publicznych.
 |
| **XV. Analizowanie własnej pracy, wykorzystywanie wniosków wynikających z tej analizy do doskonalenia procesu dydaktyczno-****wychowawczego i opiekuńczego oraz osiąganie pozytywnych efektów pracy;** | * dokonuje samooceny własnej pracy,
* dokonuje analizy swojej pracy biorąc pod uwagę opinie nauczycieli, rodziców i uczniów,
* uwzględnia wnioski i dokonuje ewaluacji swojej pracy,
* wdraża wnioski osiągając pozytywne efekty pracy,
 |
| **XVI. Wykorzystywanie w pracy wiedzy i umiejętności nabytych w wyniku doskonalenia zawodowego;** | * modyfikuje swoje działania w oparciu o wiedzę zdobytą w ramach doskonalenia zawodowego,
* dzieli się zdobytą wiedzą z nauczycielami w ramach zespołów przedmiotowych i sekcji,
* upowszechnia efekty pracy wynikające z zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej w ramach doskonalenia.
 |
| **XVII. Realizowanie innych zajęć i czynności, o których mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 Karty Nauczyciela, w tym udział w przeprowadzaniu****egzaminów, o których mowa w art. 42 ust. 2b pkt 2 Karty Nauczyciela;** | * realizuje projekty we współpracy z instytucjami zewnętrznymi,
* zachęca uczniów do działalności na rzecz środowiska lokalnego - zwłaszcza działalności charytatywnej, organizuje działania w ramach wolontariatu,
* przygotowuje uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych, muzycznych, koncertach, festiwalach, przeglądach, sprawuje nad nimi opiekę,
* prowadzi lekcje otwarte, seminaria;
* przygotowuje programy artystyczne promujące kulturę muzyczną w kraju i poza jego granicami,
* organizuje koncerty i inne imprezy środowiskowe,
* organizuje współpracę międzynarodową w ramach wymiany uczniów,
* współpracuje ze środowiskiem lokalnym organizując koncerty, audycje klasowe i szkolne,
* współpracuje z instytucjami działającymi na rzecz dziecka i rodziny,
* jest członkiem komisji przeprowadzającej: egzamin ósmoklasisty lub pisemną część egzaminu maturalnego lub egzaminu dyplomowego,
* jest członkiem komisji (konkursowej, rekrutacyjnej, egzaminacyjnej) w szkole lub poza szkołą,
* podejmuje inicjatywy i bierze czyny udział w wydarzeniach związanych z życiem szkoły.
 |
| **XVIII. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**(dotyczy oceny pracy nauczyciela kontraktowego dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela mianowanego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego.
 |

|  |
| --- |
| **Nauczyciel mianowany** |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 4 ust.1 rozporządzenia** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XIX. Podejmowanie innowacyjnych rozwiązań organizacyjnych, programowych lub metodycznych w prowadzeniu zajęć****dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;** | * poszukuje i podejmuje nowe rozwiązania wspierające rozwój ucznia (wprowadza nowe metody, formy, środki dydaktyczne, zapoznaje się z nowościami wydawniczymi, nowymi propozycjami repertuarowymi, korzysta z nowych opracowań nutowych, poszerza wiedzę w oparciu o literaturę specjalistyczną na temat nauczanego przedmiotu),
* podejmuje nowatorskie, efektywne działania wychowawcze i opiekuńcze,
* realizuje projekty we współpracy z instytucjami zewnętrznymi,
* zachęca uczniów do działalności na rzecz środowiska lokalnego – zwłaszcza działalności charytatywnej, organizuje działania w ramach wolontariatu.
 |
| **XX. Pobudzanie inicjatyw uczniów przez inspirowanie ich do działań w szkole i środowisku pozaszkolnym oraz sprawowanie****opieki nad uczniami podejmującymi te inicjatywy;** | * przygotowuje uczniów do udziału w przedsięwzięciach artystycznych: konkursach, koncertach, festiwalach, przeglądach - sprawuje nad nimi opiekę,
* organizuje koncerty i inne imprezy artystyczne,
* aktywnie współpracuje z samorządem szkolnym w podejmowaniu nowych inicjatyw,
* monitoruje przebieg i efekty działań uczniów oraz je upowszechnia.
 |
| **XXI. Prowadzenie oraz omawianie zajęć otwartych dla nauczycieli lub rodziców.** | * planuje i prowadzi zajęcia otwarte i koncerty wynikające z planu pracy szkoły np. lekcje otwarte dla nauczycieli stażystów i kontraktowych, lekcje konsultacyjne dla nauczycieli i rodziców, warsztaty, konferencje,
* omawia zajęcia otwarte, przedstawia wnioski do dalszej pracy oraz je upowszechnia.
 |
| **XXII. Wykorzystywanie wiedzy i umiejętności nabytych w wyniku doskonalenia zawodowego do doskonalenia własnej****pracy oraz pracy szkoły;** | * praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności we własnej pracy,
* zdobyta wiedza i umiejętności przekładają się na podniesienie jakości pracy szkoły.
 |
| **XXIII. Realizowanie powierzonych funkcji lub innych zadań zleconych przez dyrektora szkoły;** | * planuje, organizuje, monitoruje swoje działania wynikające z powierzonej funkcji - np. wychowawcy klasy, opiekuna (stażu, praktyk, samorządu, wolontariatu), przewodniczącego zespołu zadaniowego nauczycieli,
* wywiązuje się z powierzonych funkcji,
* rzetelnie i terminowo realizuje inne zadania zlecone przez dyrektora.
 |
| **XXIV. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**(dotyczy oceny pracy nauczyciela mianowanego dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela dyplomowanego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego.
 |

|  |
| --- |
| **Nauczyciel dyplomowany** |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 5 ust.1 rozporządzenia.** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XXV. Ewaluacja własnej pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz wykorzystywanie jej wyników do doskonalenia****własnej pracy i pracy szkoły;** | * monitoruje swoje działania - diagnozuje poziom swojej pracy, buduje narzędzia pomiaru, w zależności od potrzeb wykorzystuje diagnozy szkolne,
* prowadzi badania wyników nauczania, dokonując analizy jakościowej i ilościowej, pozyskuje opinię o swojej pracy,
* wykorzystuje wnioski z badań, wnioski z nadzoru pedagogicznego dyrektora, wyniki badań, wyniki ewaluacji wewnętrznej i zewnętrznej w swojej pracy,
* prowadzi zajęcia dodatkowe wspierające uczniów szczególnie uzdolnionych i potrzebujących dodatkowego wsparcia;
* uzyskuje wysokie efekty w pracy dydaktyczno-wychowawczej i opiekuńczej (osiąga wysoki poziom nauczania), przygotowuje uczniów do przesłuchań, konkursów, uczniowie pod jego kierunkiem odnoszą sukcesy,
* organizuje imprezy szkolne, środowiskowe o dużych walorach dydaktycznych i wychowawczych,
* samodzielnie doskonali swój warsztat pracy, podnosi swoje kwalifikacje na studiach podyplomowych i kursach kwalifikacyjnych.
 |
| **XXVI. Efektywne realizowanie zadań na rzecz ucznia we współpracy z podmiotami zewnętrznymi;** | * potrafi pobudzić inicjatywę uczniów i nauczycieli do podjęcia działań we współpracy z instytucjami zewnętrznymi i organizacjami, sprawuje opiekę nad tymi inicjatywami,
* dostrzega, reaguje i rozwiązuje problemy ucznia samodzielnie lub we współpracy z pedagogiem i instytucjami zewnętrznymi (np.: MOPS, OPS, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Poradnia Zdrowia Psychicznego Dzieci i Młodzieży, Straż Miejska, Policja, Sąd Rodzinny i Nieletnich, Zespół Kuratorskiej Służby Sądowej, fundacje, stowarzyszenia, itp.),
* wychodzi z inicjatywą pomocy uczniom i rodzinie.
 |
| **XXVII. dwa z poniższych kryteriów wskazane przez nauczyciela.** |
| **a) opracowanie i wdrażanie innowacyjnych programów nauczania, programów wychowawczo-profilaktycznych lub innych programów wynikających ze specyfiki szkoły lub zajmowanego stanowiska z uwzględnieniem potrzeb uczniów;** | * wykazuje się umiejętnością opracowania i wykorzystania innowacyjnych rozwiązań programowych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz profilaktycznych,
* opracowuje i wdraża z sukcesem własne programy, projekty edukacyjne, nowatorskie rozwiązania metodyczne i inne projekty na podstawie rozpoznanych potrzeb uczniów,
 |
| **b) upowszechnianie dobrych praktyk edukacyjnych, w szczególności przygotowanie autorskiej publikacji z zakresu oświaty;** | * publikuje własne opracowania metodyczne i inne adresowane do nauczycieli w prasie, na stronach internetowych, opracowuje podręcznik, materiał metodyczny we współpracy lub pod patronatem instytucji naukowej,
* wymienia się doświadczeniami dotyczącymi metodyki nauczania lub rozwiązywania problemów wychowawczych podczas konferencji, seminariów, warsztatów lub w sieci internetowej,
 |
| **c) przeprowadzenie ewaluacji działań wynikających z pełnionej funkcji lub zadań związanych z oświatą realizowanych****poza szkołą oraz wykorzystywanie jej wyników do podnoszenia jakości pracy szkoły;** | * współpracuje z instytucją naukową w zakresie prowadzenia badań z zakresu oświaty i wykorzystuje je we własnej pracy lub pracy szkoły,
* przeprowadził autoewaluację działań wynikających z pełnionych funkcji,
* wdraża rekomendacje skutkujące podniesieniem jakości pracy szkoły w zakresie dydaktyki, wychowania i opieki,
 |
| **d) współpraca z Centralną Komisją Egzaminacyjną lub okręgową komisją egzaminacyjną, w szczególności w charakterze****egzaminatora, autora zadań lub recenzenta, placówkami doskonalenia nauczycieli lub szkołami wyższymi****w zakresie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne;** | * wykonuje zadania egzaminatora OKE, autora zadań, recenzenta CKE lub OKE lub wykonuje inne zadania we współpracy z CKE lub OKE,
* współpracuje z placówkami doskonalenia nauczycieli (np. prowadzi warsztaty, opracowuje materiały metodyczne lub Inne wspomagające pracę nauczycieli),
* współpracuje ze szkołami wyższymi - pełni funkcję opiekuna praktyk studenckich, prowadzi zajęcia otwarte dla studentów,
 |
| **e) współpraca ze specjalistyczną jednostką nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r.****– Prawo oświatowe, w szczególności w charakterze jurora przesłuchań, przeglądów i konkursów.** | * pełni zadania jurora przesłuchań CEA lub innych przeglądów i konkursów muzycznych.
 |

1. Wskaźniki powinny być dostosowane do specyfiki danej szkoły [↑](#footnote-ref-1)