***Załącznik nr 3 do Procedur oceny pracy nauczyciela***

**Wskaźniki odnoszące się do realizacji kryteriów określonych w rozporządzeniu.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nauczyciel stażysta** | |
| **Kryteria oceny pracy określone w §.2 ust.1 rozporządzenia** | **Przykładowa propozycja wskaźników[[1]](#footnote-1)** |
| **I. Poprawność merytoryczna i metodyczna prowadzonych zajęć dydaktyczno-wychowawczych i opiekuńczych;** | * zna podstawę programową kształcenia ogólnego/artystycznego - zadania szkoły oraz cele kształcenia, treści nauczania, warunki i sposób ich realizacji, * wybiera i realizuje program nauczania ujęty w  szkolnym zestawie programów, * planuje pracę dydaktyczno- wychowawczą i opiekuńczą, * poprawnie organizuje proces dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy, dopiera repertuar oraz dostosowuje metody i narzędzia dydaktyczne do poziomu i rozwoju ucznia, jasno określa cele lekcji, dobiera metody, formy i środki adekwatne do zaplanowanych celów i treści, * zna i respektuje dokumenty szkolne, * diagnozuje, ocenia i monitoruje postępy uczniów, * uzyskuje pozytywne efekty w pracy z uczniem np. wyniki przesłuchań, konkursów, klasyfikacji, promocji, egzaminów z przygotowania zawodowego, egzaminów zewnętrznych, inne- związane ze specyfiką wykonywanych zadań,   samodzielnie poszerza swoje wiadomości odnośnie metod nauczania i nowości repertuarowych, |
| **II. Prawidłowość realizacji innych zadań wynikających ze statutu szkoły, w której nauczyciel jest zatrudniony;** | * stwarza uczniom warunki umożliwiające rozwój ich talentów i zainteresowań, * kształtuje osobowość artystyczną ucznia i przygotowuje go do świadomego tworzenia i odebrania dzieła artystycznego, * stwarza uczniom warunki do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, * kształtuje w uczniach poczucie estetyki i wrażliwości na wszelkie dziedziny sztuki i nauki, |
| **III. Przestrzeganie kultury osobistej, porządku pracy oraz poprawności językowej podczas wykonywania obowiązków**  **służbowych;** | * cechuje go wysoka kultura osobista, * przestrzega regulaminu pracy i obowiązujących w szkole procedur, * dba o poprawność językową swoich wypowiedzi. |
| **IV. Dbałość o bezpieczeństwo i higieniczne warunki pracy i nauki;** | * stosuje obowiązujące w szkole procedury dotyczące bezpieczeństwa i higieny podczas zajęć, * tworzy klimat bezpieczeństwa: reaguje na ryzykowne zachowania społeczności szkolnej, próbuje im zapobiegać, rozwiązuje problemy, * realizuje zapisy statutu i programu wychowawczo-profilaktycznego w zakresie bezpieczeństwa, * pełni dyżury zgodnie z harmonogramem i regulaminem, * dba o stan i jakość instrumentów i innych pomocy naukowych, |
| **V. Znajomość praw dziecka, w tym praw określonych w Konwencji o prawach dziecka, przyjętej przez Zgromadzenie**  **Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.**  **ich realizację oraz kierowanie się dobrem ucznia i troską o jego zdrowie z poszanowaniem**  **jego godności osobistej;** | * kieruje się dobrem dziecka i troską o jego zdrowie, * respektuje prawa dziecka - prawa ucznia, * reaguje na nieprzestrzeganie praw dziecka, * zna instytucje i organizacje związane z ochroną praw dziecka, * zna wewnętrzne procedury związane z ochroną praw dziecka, |
| **VI. Wspieranie każdego ucznia w jego rozwoju oraz tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły i środowiska lokalnego;** | * buduje u uczniów poczucie własnej wartości, motywuje do dalszego rozwoju, podejmuje działania adekwatne do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości i zainteresowań ucznia, * stosuje motywujący sposób oceniania, udziela informacji zwrotnych, * inspiruje ucznia do rozwijania pasji, zainteresowań, talentów, * podejmuje działania włączające uczniów z trudnościami, |
| **VII. Kształtowanie u uczniów szacunku do drugiego człowieka, świadomości posiadanych praw oraz postaw obywatelskiej,**  **patriotycznej i prospołecznej, w tym przez własny przykład nauczyciela;** | * zachęca uczniów do podejmowania działań społeczno-obywatelskich, patriotycznych, * promuje wartości społeczno-obywatelskie i patriotyczne (koncerty charytatywne oraz z okazji świąt państwowych, kościelnych), * włącza się w działania wolontariackie, * uzyskuje wymierne efekty w pracy wychowawczej, * prezentuje wysoką kulturę osobistą, * osobiście uczestniczy w koncertach szkolnych i pozaszkolnych, oraz w wydarzeniach związanych z życiem szkoły, |
| **VIII. Współpraca z innymi nauczycielami;** | * bierze udział w pracach rady pedagogicznej; * uczestniczy w pracach zespołów wewnątrzszkolnych, * konsultuje swoją pracę z opiekunem stażu lub innymi nauczycielami i specjalistami, * dba o własny rozwój poprzez doskonalenie zawodowe oraz samodzielną pracę zgodną z nauczaną specjalnością; * uczestniczy w zajęciach otwartych prowadzonych przez opiekuna stażu lub innych nauczycieli (tej samej specjalności lub pracujących w tej samej sekcji); * zdobywa wiedzę i doskonali umiejętności na kursach mistrzowskich, warsztatach i seminariach; * uczestnicy w organizacji i realizacji projektów, koncertów i innych uroczystości szkolnych; * twórczo rozwiązuje problemy przy współpracy z innymi nauczycielami; * dba o dobre kontakty interpersonalne, * mobilizuje innych nauczycieli do wspólnej pracy na rzecz szkoły, |
| **IX. Przestrzeganie przepisów prawa w zakresie funkcjonowania szkoły oraz wewnętrznych uregulowań obowiązujących**  **w szkole, w której nauczyciel jest zatrudniony;** | * stosuje przepisy prawa związane z powierzonym mu stanowiskiem, * zna statut szkoły, odwołuje się do jego zapisów, * wykorzystuje w swojej pracy procedury wewnątrzszkolne, * przestrzega regulaminów obowiązujących w szkole, * przestrzega dyscypliny i porządku pracy, * poprawnie i terminowo prowadzi dokumentację szkolną, |
| **X. Poszerzanie wiedzy i doskonalenie umiejętności związanych z wykonywaną pracą, w tym w ramach doskonalenia**  **zawodowego;** | * podejmuje działania związane z doskonaleniem warsztatu pracy, * podnosi kompetencje zawodowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub rodzaju prowadzonych zajęć, * uczestniczy w doskonaleniu zawodowym organizowanym w ramach WDN oraz w szkoleniach zewnętrznych zgodnych ze specyfiką szkoły (warsztaty metodyczne, seminaria, szkolenia, konferencje metodyczne), * przekłada wiedzę i umiejętności zdobyte w ramach doskonalenia zawodowego na wyniki swoich uczniów uzyskiwanych na przesłuchaniach, przeglądach i egzaminach zewnętrznych, * zna swoje mocne i słabe strony, a do ich określenia wykorzystuje wyniki osiągane przez uczniów podczas przesłuchań, przeglądów oraz egzaminów zewnętrznych, |
| **XI. Wykorzystywanie prowadzonej przez nauczyciela działalności artystycznej w pracy dydaktycznej i innych działaniach**  **podejmowanych na rzecz szkoły;** | * bierze udział w koncertach i imprezach organizowanych przez szkołę w charakterze wykonawcy. * swoją działalnością artystyczną wskazuje uczniom kierunki ich dalszego rozwoju artystycznego. |
| **XII. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**  (dotyczy oceny pracy nauczyciela stażysty dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela kontraktowego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego, * dokonuje ewaluacji swojej pracy, * określa swoje słabe i mocne strony. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nauczyciel kontraktowy** | |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 3 ust.1 rozporządzenia.** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XIII. Planowanie, organizowanie i prowadzenie zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych wynikających ze**  **specyfiki szkoły i zajmowanego stanowiska, z wykorzystaniem metod aktywizujących ucznia, w tym narzędzi multimedialnych**  **i informatycznych, dostosowanych do specyfiki prowadzonych zajęć;** | * samodzielnie planuje, organizuje i prowadzi proces dydaktyczny, wychowawczy i opiekuńczy, * dostosowuje metody aktywizujące do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości uczniów, * poszukuje nowatorskich rozwiązań mających wspierać ucznia w drodze do osiągnięcia sukcesu edukacyjnego i artystycznego, * wykorzystuje narzędzia multimedialne i informatyczne stosownie do specyfiki prowadzonych zajęć, |
| **XIV. Diagnozowanie potrzeb i możliwości ucznia, indywidualizowanie pracy;** | * planuje i dostosowuje swoją pracę do rozpoznanych potrzeb rozwojowych, oraz możliwości i zainteresowań ucznia, * zwraca uwagę na indywidualizację procesu nauczania w ramach swojej specjalności (dobieranie metod adekwatnych do możliwości ucznia, zajęcia wspierające, zróżnicowane sprawdziany i prace domowe, realizacja zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej.), * dobiera repertuar dostosowany do możliwości ucznia, motywuje dziecko do występów publicznych. |
| **XV. Analizowanie własnej pracy, wykorzystywanie wniosków wynikających z tej analizy do doskonalenia procesu dydaktyczno-**  **wychowawczego i opiekuńczego oraz osiąganie pozytywnych efektów pracy;** | * dokonuje samooceny własnej pracy, * dokonuje analizy swojej pracy biorąc pod uwagę opinie nauczycieli, rodziców i uczniów, * uwzględnia wnioski i dokonuje ewaluacji swojej pracy, * wdraża wnioski osiągając pozytywne efekty pracy, |
| **XVI. Wykorzystywanie w pracy wiedzy i umiejętności nabytych w wyniku doskonalenia zawodowego;** | * modyfikuje swoje działania w oparciu o wiedzę zdobytą w ramach doskonalenia zawodowego, * dzieli się zdobytą wiedzą z nauczycielami w ramach zespołów przedmiotowych i sekcji, * upowszechnia efekty pracy wynikające z zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej w ramach doskonalenia. |
| **XVII. Realizowanie innych zajęć i czynności, o których mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 Karty Nauczyciela, w tym udział w przeprowadzaniu**  **egzaminów, o których mowa w art. 42 ust. 2b pkt 2 Karty Nauczyciela;** | * realizuje projekty we współpracy z instytucjami zewnętrznymi, * zachęca uczniów do działalności na rzecz środowiska lokalnego - zwłaszcza działalności charytatywnej, organizuje działania w ramach wolontariatu, * przygotowuje uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych, muzycznych, koncertach, festiwalach, przeglądach, sprawuje nad nimi opiekę, * prowadzi lekcje otwarte, seminaria; * przygotowuje programy artystyczne promujące kulturę muzyczną w kraju i poza jego granicami, * organizuje koncerty i inne imprezy środowiskowe, * organizuje współpracę międzynarodową w ramach wymiany uczniów, * współpracuje ze środowiskiem lokalnym organizując koncerty, audycje klasowe i szkolne, * współpracuje z instytucjami działającymi na rzecz dziecka i rodziny, * jest członkiem komisji przeprowadzającej: egzamin ósmoklasisty lub pisemną część egzaminu maturalnego lub egzaminu dyplomowego, * jest członkiem komisji (konkursowej, rekrutacyjnej, egzaminacyjnej) w szkole lub poza szkołą, * podejmuje inicjatywy i bierze czyny udział w wydarzeniach związanych z życiem szkoły. |
| **XVIII. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**  (dotyczy oceny pracy nauczyciela kontraktowego dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela mianowanego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nauczyciel mianowany** | |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 4 ust.1 rozporządzenia** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XIX. Podejmowanie innowacyjnych rozwiązań organizacyjnych, programowych lub metodycznych w prowadzeniu zajęć**  **dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;** | * poszukuje i podejmuje nowe rozwiązania wspierające rozwój ucznia (wprowadza nowe metody, formy, środki dydaktyczne, zapoznaje się z nowościami wydawniczymi, nowymi propozycjami repertuarowymi, korzysta z nowych opracowań nutowych, poszerza wiedzę w oparciu o literaturę specjalistyczną na temat nauczanego przedmiotu), * podejmuje nowatorskie, efektywne działania wychowawcze i opiekuńcze, * realizuje projekty we współpracy z instytucjami zewnętrznymi, * zachęca uczniów do działalności na rzecz środowiska lokalnego – zwłaszcza działalności charytatywnej, organizuje działania w ramach wolontariatu. |
| **XX. Pobudzanie inicjatyw uczniów przez inspirowanie ich do działań w szkole i środowisku pozaszkolnym oraz sprawowanie**  **opieki nad uczniami podejmującymi te inicjatywy;** | * przygotowuje uczniów do udziału w przedsięwzięciach artystycznych: konkursach, koncertach, festiwalach, przeglądach - sprawuje nad nimi opiekę, * organizuje koncerty i inne imprezy artystyczne, * aktywnie współpracuje z samorządem szkolnym w podejmowaniu nowych inicjatyw, * monitoruje przebieg i efekty działań uczniów oraz je upowszechnia. |
| **XXI. Prowadzenie oraz omawianie zajęć otwartych dla nauczycieli lub rodziców.** | * planuje i prowadzi zajęcia otwarte i koncerty wynikające z planu pracy szkoły np. lekcje otwarte dla nauczycieli stażystów i kontraktowych, lekcje konsultacyjne dla nauczycieli i rodziców, warsztaty, konferencje, * omawia zajęcia otwarte, przedstawia wnioski do dalszej pracy oraz je upowszechnia. |
| **XXII. Wykorzystywanie wiedzy i umiejętności nabytych w wyniku doskonalenia zawodowego do doskonalenia własnej**  **pracy oraz pracy szkoły;** | * praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności we własnej pracy, * zdobyta wiedza i umiejętności przekładają się na podniesienie jakości pracy szkoły. |
| **XXIII. Realizowanie powierzonych funkcji lub innych zadań zleconych przez dyrektora szkoły;** | * planuje, organizuje, monitoruje swoje działania wynikające z powierzonej funkcji - np. wychowawcy klasy, opiekuna (stażu, praktyk, samorządu, wolontariatu), przewodniczącego zespołu zadaniowego nauczycieli, * wywiązuje się z powierzonych funkcji, * rzetelnie i terminowo realizuje inne zadania zlecone przez dyrektora. |
| **XXIV. Stopień realizacji planu rozwoju zawodowego;**  (dotyczy oceny pracy nauczyciela mianowanego dokonywanej po zakończeniu stażu na stopień nauczyciela dyplomowanego) | * rzetelnie realizuje zadania zawarte w planie rozwoju zawodowego. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nauczyciel dyplomowany** | |
| **Kryteria oceny pracy określone w § 5 ust.1 rozporządzenia.** | **Przykładowa propozycja wskaźników** |
| **XXV. Ewaluacja własnej pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz wykorzystywanie jej wyników do doskonalenia**  **własnej pracy i pracy szkoły;** | * monitoruje swoje działania - diagnozuje poziom swojej pracy, buduje narzędzia pomiaru, w zależności od potrzeb wykorzystuje diagnozy szkolne, * prowadzi badania wyników nauczania, dokonując analizy jakościowej i ilościowej, pozyskuje opinię o swojej pracy, * wykorzystuje wnioski z badań, wnioski z nadzoru pedagogicznego dyrektora, wyniki badań, wyniki ewaluacji wewnętrznej i zewnętrznej w swojej pracy, * prowadzi zajęcia dodatkowe wspierające uczniów szczególnie uzdolnionych i potrzebujących dodatkowego wsparcia; * uzyskuje wysokie efekty w pracy dydaktyczno-wychowawczej i opiekuńczej (osiąga wysoki poziom nauczania), przygotowuje uczniów do przesłuchań, konkursów, uczniowie pod jego kierunkiem odnoszą sukcesy, * organizuje imprezy szkolne, środowiskowe o dużych walorach dydaktycznych i wychowawczych, * samodzielnie doskonali swój warsztat pracy, podnosi swoje kwalifikacje na studiach podyplomowych i kursach kwalifikacyjnych. |
| **XXVI. Efektywne realizowanie zadań na rzecz ucznia we współpracy z podmiotami zewnętrznymi;** | * potrafi pobudzić inicjatywę uczniów i nauczycieli do podjęcia działań we współpracy z instytucjami zewnętrznymi i organizacjami, sprawuje opiekę nad tymi inicjatywami, * dostrzega, reaguje i rozwiązuje problemy ucznia samodzielnie lub we współpracy z pedagogiem i instytucjami zewnętrznymi (np.: MOPS, OPS, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Poradnia Zdrowia Psychicznego Dzieci i Młodzieży, Straż Miejska, Policja, Sąd Rodzinny i Nieletnich, Zespół Kuratorskiej Służby Sądowej, fundacje, stowarzyszenia, itp.), * wychodzi z inicjatywą pomocy uczniom i rodzinie. |
| **XXVII. dwa z poniższych kryteriów wskazane przez nauczyciela.** | |
| **a) opracowanie i wdrażanie innowacyjnych programów nauczania, programów wychowawczo-profilaktycznych lub innych programów wynikających ze specyfiki szkoły lub zajmowanego stanowiska z uwzględnieniem potrzeb uczniów;** | * wykazuje się umiejętnością opracowania i wykorzystania innowacyjnych rozwiązań programowych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz profilaktycznych, * opracowuje i wdraża z sukcesem własne programy, projekty edukacyjne, nowatorskie rozwiązania metodyczne i inne projekty na podstawie rozpoznanych potrzeb uczniów, |
| **b) upowszechnianie dobrych praktyk edukacyjnych, w szczególności przygotowanie autorskiej publikacji z zakresu oświaty;** | * publikuje własne opracowania metodyczne i inne adresowane do nauczycieli w prasie, na stronach internetowych, opracowuje podręcznik, materiał metodyczny we współpracy lub pod patronatem instytucji naukowej, * wymienia się doświadczeniami dotyczącymi metodyki nauczania lub rozwiązywania problemów wychowawczych podczas konferencji, seminariów, warsztatów lub w sieci internetowej, |
| **c) przeprowadzenie ewaluacji działań wynikających z pełnionej funkcji lub zadań związanych z oświatą realizowanych**  **poza szkołą oraz wykorzystywanie jej wyników do podnoszenia jakości pracy szkoły;** | * współpracuje z instytucją naukową w zakresie prowadzenia badań z zakresu oświaty i wykorzystuje je we własnej pracy lub pracy szkoły, * przeprowadził autoewaluację działań wynikających z pełnionych funkcji, * wdraża rekomendacje skutkujące podniesieniem jakości pracy szkoły w zakresie dydaktyki, wychowania i opieki, |
| **d) współpraca z Centralną Komisją Egzaminacyjną lub okręgową komisją egzaminacyjną, w szczególności w charakterze**  **egzaminatora, autora zadań lub recenzenta, placówkami doskonalenia nauczycieli lub szkołami wyższymi**  **w zakresie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne;** | * wykonuje zadania egzaminatora OKE, autora zadań, recenzenta CKE lub OKE lub wykonuje inne zadania we współpracy z CKE lub OKE, * współpracuje z placówkami doskonalenia nauczycieli (np. prowadzi warsztaty, opracowuje materiały metodyczne lub Inne wspomagające pracę nauczycieli), * współpracuje ze szkołami wyższymi - pełni funkcję opiekuna praktyk studenckich, prowadzi zajęcia otwarte dla studentów, |
| **e) współpraca ze specjalistyczną jednostką nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r.**  **– Prawo oświatowe, w szczególności w charakterze jurora przesłuchań, przeglądów i konkursów.** | * pełni zadania jurora przesłuchań CEA lub innych przeglądów i konkursów muzycznych. |

1. Wskaźniki powinny być dostosowane do specyfiki danej szkoły [↑](#footnote-ref-1)