## Przykładowe zadania konkursowe /poprzednia edycja

1. Pojedyncze interwały, zapis symbolami 1X



2.Interwały podwójne melodyczne, zapis symbolami1X



1. Interwały podwójne – zapis dźwiękami (pierwszy dźwięk w parze podany) 1x



1. Akordy 1x zapis symbolami



1. Uzupełnianka atonalna





1. Akordy w układzie rozległym grane po 2 X każdy, do określenia rodzaj akordu, składnik w sopranie, składnik w basie



1. Korekta błędów

Grane:



Do korekty:



1. Dwugłos rytmiczny



1. Dwugłos melodyczno-rytmiczny



1. Dyktando pamięciowe

