|  |
| --- |
| **PRZESŁUCHANIA**  **CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ KIELCE, 27-28 lutego 2020**    ………………………………………..  (imię, nazwisko członka komisji) |
|

**INDYWIDUALNA KARTA PUNKTACYJNA - SOLIŚCI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko uczestnika | | | | |
|  | | | | |
| Instrument | Klasa | Rok nauki | Wiek | Nazwa szkoły, nr telefonu, e-mail |
|  |  |  |  |  |
| Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego/udział w konsultacjach po przesłuchaniach: tak, nie | | | | Imię i nazwisko nauczyciela-akompaniatora |
|  | | | |  |
| Wykonywany program | | | | Zalecenia merytoryczne |
| 1.  2.  3.  4.  5. | | | |  |
| Uwagi merytoryczne\* | | | |
| 1.Aparat gry | | | |
|  | | | |
| 2.Intonacja i jakość brzmienia | | | |
|  | | | |
| 3.Znajomość formy utworu i umiejętności jej realizacji | | | |
|  | | | |
| 4. Interpretacja i stylowość wykonania | | | |
|  | | | |
| 5. Prawidłowy dobór repertuaru | | | |
|  | | | |
| 6. Prezentacja sceniczna | | | |
|  | | | |

\*Należy wpisać: prawidłowy/nieprawidłowy; podać rodzaj, przyczynę nieprawidłowości .

(podpis członka komisji)