|  |
| --- |
|  **PRZESŁUCHANIA** **CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ KIELCE, 27-28 lutego 2020**   ………………………………………..  (imię, nazwisko członka komisji) |
|

 **INDYWIDUALNA KARTA PUNKTACYJNA - SOLIŚCI**

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko uczestnika |
|  |
| Instrument  | Klasa  |  Rok nauki  | Wiek |  Nazwa szkoły, nr telefonu, e-mail |
|  |  |  |  |  |
| Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego/udział w konsultacjach po przesłuchaniach: tak, nie  | Imię i nazwisko nauczyciela-akompaniatora  |
|  |  |
| Wykonywany program | Zalecenia merytoryczne |
| 1. 2.3.4.5.  |  |
| Uwagi merytoryczne\* |
| 1.Aparat gry |
|  |
| 2.Intonacja i jakość brzmienia |
|  |
| 3.Znajomość formy utworu i umiejętności jej realizacji |
|  |
| 4. Interpretacja i stylowość wykonania |
|  |
| 5. Prawidłowy dobór repertuaru  |
|  |
| 6. Prezentacja sceniczna |
|  |

\*Należy wpisać: prawidłowy/nieprawidłowy; podać rodzaj, przyczynę nieprawidłowości .

(podpis członka komisji)